



1 AMOROSO

EXPLICATIONS

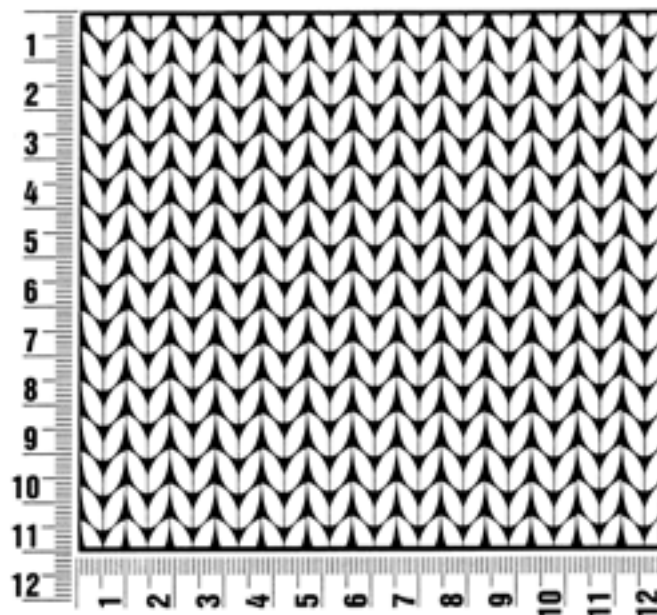
Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !

ABRÉVIATIONS

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** :

ÉCHANTILLON



temps, tot. : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

MODÈLE 1

PULL · AMOROSO

Tailles 38/40, 42/44, 46/48 et 50

Les indications pour les tailles 42/44, 46/48 et 50 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Amoroso** (23% laine vierge, 23% soie, 23% coton, 23% polyacrylique, 8% polyamide, long. de fil 400 m/100 g), **300 (400 – 400 – 500) g** en jade/fuchsia/gris vert/baies rouges (**col. 6**) ; aig. à tric. n° 5 et 6, aig. circ. n° 6 de 120 cm de long., aig. circ. n° 5 de 40 cm de long.

Motif côtelé : nb de m. divisible par 2 + 1 + double m. lis. ; **1er rg (= rg env.)** : double m. lis., * 1 m. end., 1 m. à l'env. torse, répéter tjrs à partir de *, 1 m. end., double m. lis. **2e rg (rg end.)** : double m. lis., * 1 m. env., 1 m. à l'end. torse, répéter tjrs à partir de *, 1 m. env., double m. lis. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Motif de base : nb de m. divisible par 2 + 1 + double m. lis. ; Tric. d'après la grille sur laquelle les rgs end. et env. sont représentés. Les m. sont représentées comme elles seront tricotées. Répéter tjrs les 1er - 4e rgs.

Double m. lis. : rg end. : au début du rg, glisser la 1re m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage et le tendre, tric. 1 m. end. À la fin du rg, tric. l'avant-dernière m. à l'end., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage. **Rg env.** : au début du rg, tric. la 1re m. à l'env., glisser la m. suiv. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage et le tendre. À la fin du rg, glisser l'avant-dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, tric. la dernière m. à l'env.

Diminutions apparentes 1 : au bord droit : double m. lis., 1 m. env., 2 m. ens. à l'end. **Au bord gauche** : 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), 1 m. env., double m. lis.

Diminutions apparentes 2 : rg end. : au bord droit : double m. lis., 1 m. env., 2 m. ens. à l'end. **Au bord gauche** : 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), 1 m. env., double m. lis. **Rgs env. : au bord droit** : double m. lis., 1 m. end., 2 m. ens. à l'env. torse. **Au bord gauche** : 2 m. ens. à l'end., 1 m. end., double m. lis.

Augmentations apparentes 1 : au bord droit : double m. lis., 1 m. env., rel. 1 m. à l'end. torse du brin de fil horizontal sur la m. suiv. **Au bord gauche** : rel. 1 m. à l'end. torse du brin de fil horizontal sur la m. suiv., 1 m. env. double m. lis.

Augmentations apparentes 2 : rgs end. : au bord droit : double m. lis., 1 m. env., rel. 1 m. à l'end. torse du brin de fil horizontal sur la m. suiv. **Au bord gauche** : rel. 1 m. à l'end. torse du brin de fil horizontal sur la m. suiv., 1 m. env. double m. lis. **Rgs env. : au bord droit** : double m. lis., 1 m. end., rel. 1 m. à l'env. torse du brin de fil horizontal sur la m. suiv. **Au bord gauche** : rel. 1 m. à l'env. torse du brin de fil horizontal sur la m. suiv., 1 m. end., double m. lis.

Échantillon : 18 m. et 32 rgs en motif de base, aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

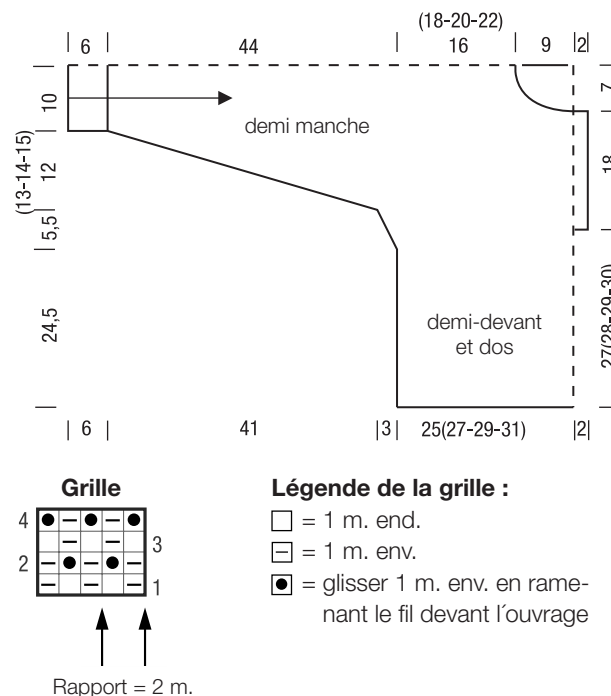
REMARQUE : le pull est tricoté en une pièce à l'horizontale. La flèche sur le patron donne le sens de l'ouvrage.

Pull : commencer à la manche droite. Monter 39 m. avec les aig. n° 5 et tric. en motif côtelé en commençant par un rg env. Après 6 cm, cont. en motif de base avec les aig. n° 6. : double m. lis., 1 m. en jers. env., répéter tjrs le rapport d'après la grille, terminer d'après la grille, 1 m. en jers. env., double m. lis. Pour les biais de la manche dans le 3e rg, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 6 rgs 19 x 1 m. et dans le 8e rg suiv. 1 x 1 m. (en alt. ts les 4e et 6e rgs 9 x 1 m. puis ts les 6 rgs 13 x 1 m. – en alt. ts les 4e et 6e rgs 21 x 1 m. puis ts les 6 rgs 3 x 1 m. – ts les 4e rgs 5 x 1 m. et en alt. ts les 4e et 6e rgs 21 x 1 m.) en augm. apparentes 1 = 81 (85 – 89 – 93) m. Intégrer les augmentations peu à peu au motif de base. À 47 cm de haut. totale, augm. de ch. côté à ch.

rg 10 x 1 m. en augm. apparentes 2 = 101 (105 - 109 - 113) m. Cont. avec l'aig. circ. n° 6 de 120 cm de long. Pour la longueur totale dans le 2e rg suiv., monter de ch. côté 1 x 44 m. = 189 (193 - 197 - 201) m. cont. en motif de base sur ttes les m. en commençant avec une double m. lis. et 1 m. en jers. env., terminer avec 1 m. en jers. env. et double m. lis. Rab. la m. du milieu à 66 (68 - 70 - 72) cm de haut. totale. Mettre en attente les 94 (96 - 98 - 100) m. de la moitié droite = devant. Pour l'encol. tric. 18 cm tout droit sur les 94 (96 - 98 - 100) m. de la moitié gauche = dos puis mettre les m. en attente. Reprendre les m. en attente du devant dans l'ouvrage et pour l'encol. rab. au bord gauche 1 x 4 m. puis dim. ts les 2 rgs 1 x 2 m. et 6 x 1 m. = 82 (84 - 86 - 88) m. À 9 cm du début de l'encol., tric. 1er - 50e (52e - 54e - 56e) m. dans le rg end. puis mettre les m. en attente. Pour la bordure de fente, tric. encore 2 cm en motif de base sur les 32 m. rest. puis rab. les 32 m. Pour la sous-patte de la bordure de fente, monter 32 m. avec les aig. n° 6 et tric. 2 cm en motif de base. Puis reprendre les 50 (52 - 54 - 56) m. en attente de nouveau dans l'ouvrage = 82 (84 - 86 - 88) m. Tric. l'encol. au bord gauche à l'inverse, les diminutions deviennent des augmentations = 94 (96 - 98 - 100) m. À 18 cm de largeur d'encol., tric. les 94 (96 - 98 - 100) m. du dos et augm. de nouveau la m. du milieu entre les deux pièces = 189 (193 - 197 - 201) m. Rab. 1 x 44 m. de ch. côté après 16 (18 - 20 - 22) cm puis dim. à ch. rg de ch. côté 10 x 1 m. en dim. apparentes 2 = 81 (85 - 89 - 93) m. Puis cont. avec les aig. n° 6. Pour les biais de la manche, dim. de ch. côté dans le 8e rg suiv. 1 x 1 m. puis ts les 6 rgs 20 x 1 m. (ts les 6 rgs 13 x 1 m. puis en alt. ts les 4e et 6e rgs 10 x 1 m. - ts les 6 rgs 3 x 1 m. puis en alt. ts les 4e et 6e rgs 22 x 1 m. - en alt. ts les 4e et 6e rgs 21 x 1 m. et ts les 4 rgs 6 x 1 m.) en dim. apparentes 1 = 39 m. À 41 cm de long. de manche, tric. encore 6 cm avec les aig. n° 5 puis rab. les m. comme elles se présentent.

Finitions : tendre la pièce, l'humidifier et la laisser sécher. Rel. 91 m. sur le bord d'encol. en commençant et terminant à 2 cm du bord de fente. Tric.

en motif côtelé avec l'aig. circ. n° 5 avec double m. lis. de ch. côté. Rab. simplement les m. comme elles se présentent après 3 cm. Coudre la sous-patte sur 2 cm sur la bordure de fente. fermer les coutures des côtés et des manches en fermant la couture entre la 1re et la 2e double m. lis.



MODÈLE 2

TOP · AMOROSO

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Amoroso** (23% laine vierge, 23% soie, 23% coton, 23% polyacrylique, 8% polyamide, long. de fil 400 m/100 g), **200 (300 - 300) g** en gris clair/jean/bleu violette/gris (**col. 4**) ; aig. à tric. n° 6 et aig. circ. n° 6 de 40 cm de long.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Motif ondulé : nb de m. divisible par 11 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle les rgs end. et env. sont représentés. Les m. sont représentées comme elles seront tricotées. Tric. 1 x les 1er - 8e rgs.

Double m. lis. : rgs end. : au début du rg, glisser la 1re m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage et le tendre, tric. 1 m. end. À la fin du rg, tric. l'avant-dernière m. à l'end., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage. Rg env. : au début du rg, tric. la 1re m. à l'env., glisser la m. suiv. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage et le tendre. À la fin du rg, glisser l'avant-dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, tric. la dernière m. à l'env.

Maille lisière chaînette : rg end. : tric. la 1re m. à l'end., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m. Rg env. : tric. la 1re m. à l'env. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Augmentations apparentes : au bord droit : double m. lis., 1 m. env., rel. 1 m. à l'end. torse du brin de fil horizontal sur la m. suiv. Au bord gauche : rel. 1 m. à l'end. torse du brin de fil horizontal sur la m. suiv., 1 m. env. double m. lis.

Échantillon : 18 m. et 28 rgs en jers. end., aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 94 (105 - 111) m. avec les aig. n° 6. Tric. les m. à l'end. dans le 1er rg = rg env. Dans rg end. suiv., cont. selon la rép. suiv. : double m. lis., 1 m. en jers. env., 0 (0 - 3) m. en jers. end., 88 (99 - 99) m. en motif ondulé = répéter 8 (9 - 9) x le rapport. 0 (0 - 3) m. en jers. end., 1 m. en jers. env., double m. lis. Après 8 cm en motif ondulé, cont. en jers. end. en rép. 0 (3 - 1) dim. dans le 1er rg = 94 (102 - 110) m. Cont. tout droit en commençant avec une double m. lis. et 1 m. en jers. env., terminer par 1 m. en jers. env. et double m. lis. Pour les biais des côtés dans le 21e rg en jers.

end., augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 20 rgs 2 x 1 m. en augm. apparentes = 100 (108 - 116) m. Pour les biais latéraux à 32 (33 - 34) cm de haut. totale, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs 5 x 1 m. en augm. apparentes = 112 (120 - 128) m. Cont. tout droit en commençant avec m. lis. chaînette, 110 (118 - 126) m. en jers. end., terminer par une m. lis. chaînette. Pour les biais des épaules à 56 (57 - 58) cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 4 (4 - 5) m. puis ts les 2 rgs 7 x 4 m. (ts les 2 rgs 3 x 4 m. et 4 x 5 m. - ts les 2 rgs 7 x 5 m.). Pour l'encol. à 62 (63 - 64) cm de haut. tot., rab. tout droit les 48 m. rest.

Devant : procéder comme décrit pour le dos. Pour l'encol. à 58 (59 - 60) cm de haut. totale, rab. les 38 m. du milieu puis ts les 2 rgs 1 x 3 m. et 1 x 2 m.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Rel. 108 m. sur le bord d'encol. Avec l'aig. circ. n° 6, tric. 1 tour en m. end. et rab. aussitôt les m. Pour les bordures de manches, monter 79 m. avec les aig. n° 6 et tric. 1 rg env. en m. end. Cont. en motif ondulé. : m. lis. chaînette, répéter 7 x le rapport, m. lis. chaînette. Tric. 1 x les 1er - 8e rgs puis tric. 1 rg end. en m. end. et 1 m. env. en m. env. et rab. les m. Tric. la 2e bordure de manche de la même façon. Coudre les bordures de manches avec le bord de finition le long des manches. Fermer les coutures des côtés et des manches en les cousant tjs entre la 1re et 2e double m. lis.

