



[www.lanagrossa.com](http://www.lanagrossa.com)



**PULLOVER •  
SILKHAIR & ABOUT BERLIN VANITY**

Modèle 1 Filati Tricot 20

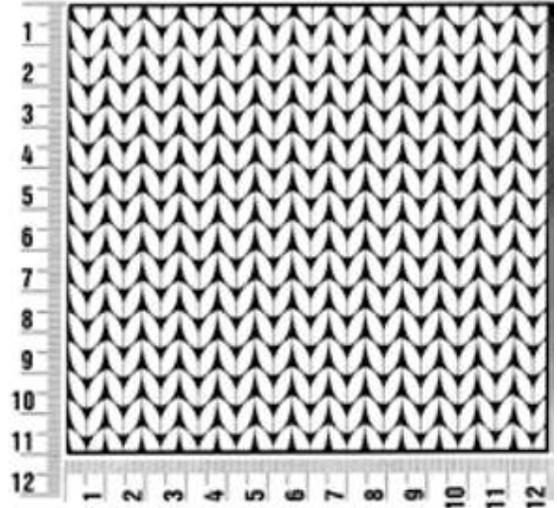
Design 01 – Filati Journal 61

# Explications

## Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiqué dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

**Attention :** les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !



## Abréviations

**aig.** : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **cad.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière,

**m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de \* signifie** : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

## Modèle 1

### PULL - Silkhair & About Berlin Vanity

**Tailles** 38 à 42 (44 à 48)

Les indications pour les tailles 44 à 48 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

**Fournitures :** Lana Grossa qualité «**Silkhair**» (70% mohair (superkid), 30% soie, long. de fil = env. 210 m/25 g) : env. **150 (175) g** en écru (**col. 52**) et Lana Grossa qualité «**About Berlin Vanity**» (54 % coton, 21 % viscose, 13 % soie, 12 % polyamide, long. de fil = env. 130 m/50 g) : env. **50 g** en orange/gris vert/vanille/rouille chiné (**col. 4**) ; aig. à tric. n° 4,5, aig. circ. n° 4,5 de 60 cm de long.

**Remarque :** tric. Silkhair avec deux fils, About Berlin Vanity avec un seul fil !



**Bord perlé :** glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque :** tric. des lisières perlées !

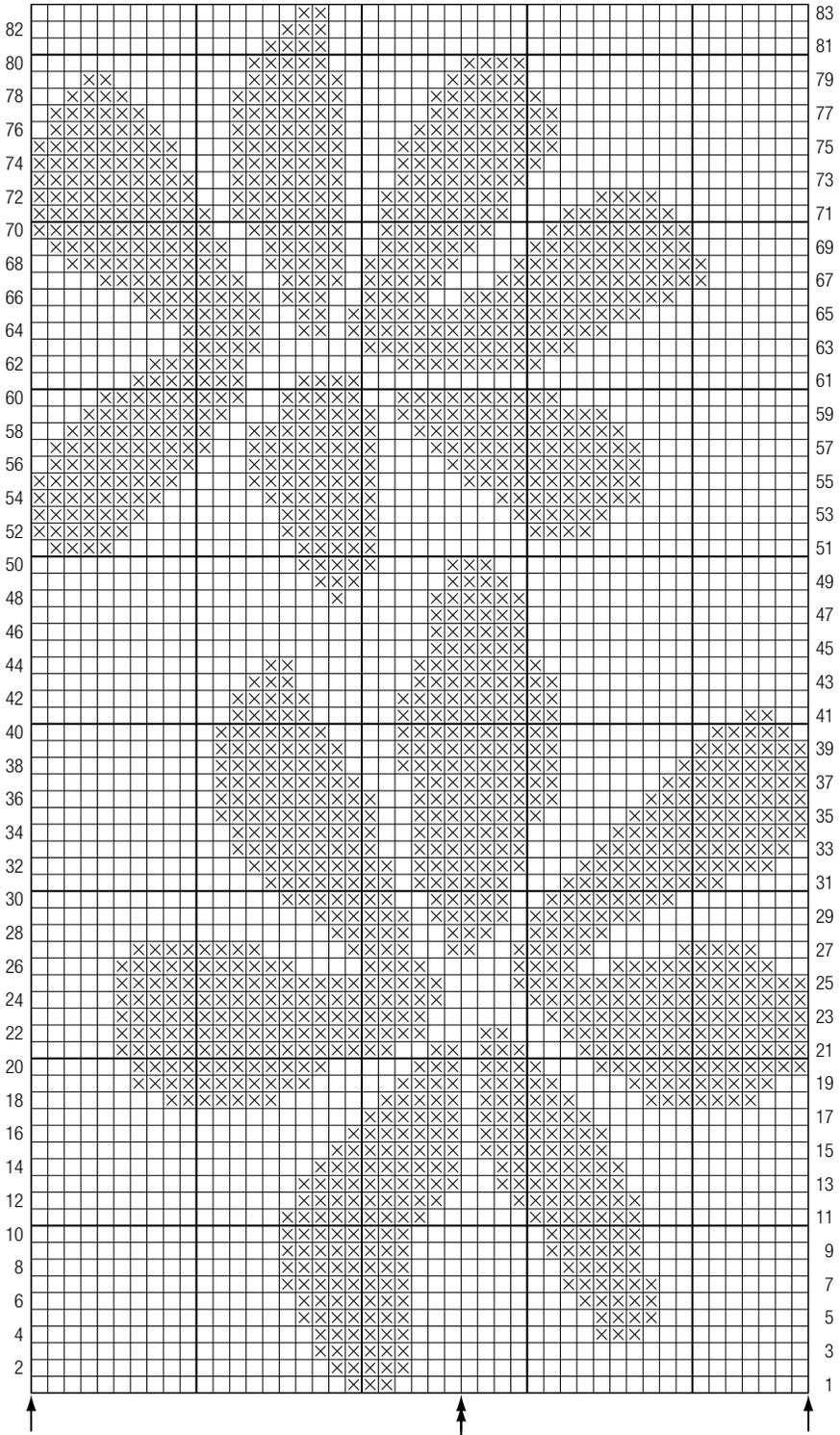
**Côtes :** alt. 1 m. end. et 1 m. env.

**Jers. end. :** rgs end. m. end., rgs env. m. env.

**Motif de fleur jacquard :** tric. d'après la grille à compter en jers. end. en technique norvégienne. 1 case = 1 m. et 1 rg. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end., au bord ext. gauche les rgs env. Lire donc les rgs end. de droite à gauche, les rgs env. à l'inverse. Les signes indiquent les qualités/couleurs, voir la légende de la grille. Utiliser une pelote de laine séparée pour ch.

surface de couleur. Croiser tjrs les fils au dos de l'ouvrage à ch. changement de couleur afin d'éviter les trous. Le motif pour le

## Grille à compter



**Légende :**

□ = 1 m. en jers. end. en Silkhair fil double

⊗ = 1 m. en jers. end. en About Berlin Vanity fil simple

devant est représenté en totalité entre les flèches sur la grille à compter. La **flèche double** indique le milieu pour le **grand motif de fleur tricoté seulement sur les manches**. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 83e ou 50e rgs.

**Échantillon** : 18 m. et 26 rgs en jers. end. en Silkhair fil double avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.

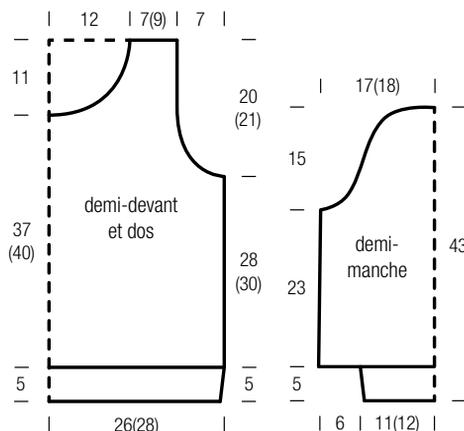
**Dos** : monter 96 (104) m. en Silkhair fil double. Pour la bordure, tric. 5 cm = 15 rgs de côtes en commençant par 1 rg env. Puis cont. en jers. end. Pour les emman. à 28 (30) cm = 72 (78) rgs de la fin de la bordure, rab. de ch. côté 4 m. puis ts les 2 rgs encore 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. = 72 (80) m. Puis cont. tout droit. Pour les biais des épaules à 20 (21) cm = 52 (54) rgs de haut. d'emman. rab. de ch. côté 14 (18) m. et **en même temps** pour le bord d'encol., mettre en attente les 44 m. du milieu.

**Devant** : procéder comme décrit pour le dos mais avec un motif de fleurs et une encol. plus profonde. Pour le 1er rg du motif jacquard à 4,5 cm = 12 rgs de la fin de la bordure, répartir les m. comme suit : m. lis., 39 (43) m. en jers. end. en Silkhair, 3 m. en jers. end. en About Berlin Vanity, 52 (56) m. en jers. end. en Silkhair, m. lis. Pui cont. comme indiqué. Terminer la pièce en Silkhair après le dernier rg du motif jacquard (= 83e rg). Pour l'encol. à 9 (10) cm = 24 (26) rgs de haut. d'emman., rab. les 10 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément en rab. au bord int. pour le continu de l'arrondi ts les 2 rgs 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs encore 2 x 1 m. Rab. les m. d'épaule au bord ext. à hauteur du dos. Terminer l'autre côté à l'inverse.

**Manches** : monter 42 (46) m. en Silkhair fil double. Pour la bordure, tric. 5 cm = 15 rgs de côtes en commençant par 1 rg env. Dans le dernier rg de bordure, rel. rég. 22 m. sur les brins de fil horizontaux = 64 (68) m. Puis cont. en jers. end. Pour le 1er rg du motif jacquard (seulement les 1er - 50e rgs sans le début de la 2e fleur) à 4,5 cm = 12 rgs

de la fin de la bordure, répartir les m. comme suit : m. lis., 35 (37) m. en jers. end. en Silkhair, 3 m. en jers. end. en About Berlin Vanity, 24 (26) m. en jers. end. en Silkhair, m. lis. Puis cont. comme indiqué. Terminer la pièce en Silkhair après le dernier rg du motif jacquard (= 50e rg). Pour la tête de manche à 23 cm = 60 rgs de la fin de la bordure, rab. de ch. côté 4 m. puis ts les 2 rgs 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 6 rgs 3 x 1 m. et de nouveau ts les 2 rgs 2 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m. Rab. les 12 (16) m. rest. en une fois dans le rg suivi.

**Finitions** : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Repasser évent. les fleurs sur l'envers à la vapeur. Fermer les coutures. Avec l'aig. circ., rel. encore 72 m. sur le bord d'encol. avant avec Silkhair fil double en plus des 44 m. en attente du dos = 116 m. Pour la bordure, tric. en côtes en tours. Rab. les m. comme elles se présentent à 4 cm de haut. de bordure. Monter les manches.



## Modèle 2

### PULL • Ecopuno

**Tailles** 38/40 (42/44)

Les indications pour les tailles 42/44 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les deux tailles.

**Fournitures** : Lana Grossa qualité «**Ecopuno**» (72 % coton, 17 % laine vierge (mérinos), 11 % (baby) alpaga, long. de fil = env. 215 m/50 g) : env. **250 (300) g** en écru (**col. 46**) ; aig. à tric. n° 3,5 et 4,5.

**Bord perlé** : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque** : tric. des lisières perlées !

**Côtes** : alt. 2 m. end. et 2 m. env.

**Motif ajouré** : tric. d'après la grille. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end. Le chiffre au bord ext. gauche indique le rg env. Dans les rgs env. non représentés, tric. les m. à l'env. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 2 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 12e rgs puis répéter tjrs ces 12 rgs.

**Échantillon** : 20,5 m. et 31 rgs en motif ajouré avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.

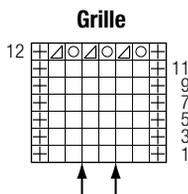
**Dos** : monter 98 (106) m. avec les aig. n° 3,5. Pour la bordure tric. 5 cm = 19 rgs de côtes en commençant par 1 rg env.



et par 1 m. env. après la m. lis., terminer avant la m. lis. par 1 m. env. Puis cont. en motif ajouré avec les aig. n° 4,5. Pour les emman. à 25 (32) cm = 90 (100) rgs de la fin de la bordure, rab. de ch. côté 12 m. = 74 (82) m. Ensuite cont. tout droit. Rab. les m. à 21 (22) cm = 66 (68) rgs de haut. d'emman. et pour les épaules marquer de ch. côté 11 (15) m. et pour le bordure d'encol. les 52 m. du milieu.

**Devant** : procéder comme décrit pour le dos. Manches : monter 50 (54) m. avec les aig. n° 3,5. Pour la bordure tric. 5 cm = 19 rgs

de côtes en commençant par 1 rg env. et par 1 m. env. après la m. lis., terminer avant la m. lis. par 1 m. env. Dans le dernier rg de bordure, rel. rég. 38 m. sur les brins de fil horizontaux = 88 (92) m.



### Légende :

- ☐ = m. lis. perlée
- = 1 m. end.
- = 1 jeté
- ◻ = 2 m. ens. à l'env.