



Modèle 15

BONNET - Brigitte No. 4 & Capri

Tour de tête 56 cm

Fournitures : Lana Grossa «**Brigitte No. 4**» (80% coton, 20% (baby) alpaga, long. de fil 110 m/50 g), **50 g** en noir (col. 26) et Lana Grossa «**Capri**» (55% coton, 30% polyamide, 15% soie, long. de fil 150 m/50 g), **50 g** en noir (col. 16) ; crochets n° 3,5 et 4.

Brides : ch. tour commence par 3 m.l. pour tourner et se termine par 1 m.c. dans la dernière m.l. pour tourner.

Bride croisée : en Capri voir le diagramme. Le 2e tour indique comment les B croisées sont croch. autour des B du tour précédent : * passer 1 m., 1 B, 1 B dans la m. passée, répéter tjrs à partir de *. Croch. 1 x le 2e tour.

M. serrée : ch. tour commence par 1 m.l. pour tourner et se termine par 1 m.c. dans la m.l. pour tourner.

Échantillon : 18 m. et 8,5 rgs/tours de B en Brigitte No. 4 m. avec le crochet n° 4 = 10 x 10 cm.

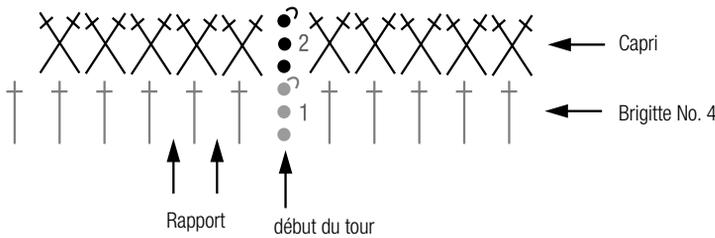
Bonnet : on commence au milieu du bonnet. Monter 6 m.l. e Brigitte No. 4 avec le crochet n° 4. Fer-me en rond avec 1 m.c. dans



la 1re m. **1er tour :** en Brigitte No. 4, 15 brides dans le fil en boucle. **2e tour :** en Brigitte No. 4, brides en doublant ch. m. = 30 m. **3e tour :** en Capri, brides croisées, le nb de m. double = 60 m. **4e tour :** en Brigitte No. 4, m. serrées. **5e tour :** en Brigitte No. 4, brides. **6e tour :** en Brigitte No. 4, brides en doublant ch. 5e m. = 72 m. **7e tour :** en Capri, brides croisées, le nb de m. double = 144 m. **8e tour :** en Brigitte No. 4, m. serrées en passant ch. 4e m. = 108 m. **9e et 10e tours :** en Brigitte No. 4, brides. **11e tour :** en Capri, brides croisées, le nb de m. double = 216 m. **12e tour :** en Brigitte No. 4, m. serrées en passant ch. 3e m. = 144 m. **13e tour :** en Brigitte No. 4, brides. **14e tour :** en Brigitte No. 4, brides en arrêtant ens. ch. 7e et 8e m. = 126 m. **15e tour :** en Brigitte No. 4, brides en arrêtant ens. ch. 6e et 7e m. = 108 m. Cont. avec le crochet n° 3,5. **16e tour :** en Brigitte No. 4, m. serrées en arrêtant ens. ch. 5e et 6e m. = 90 m. **17e tour :** en Brigitte No. 4, m. serrées et selon la circonférence de la tête, répartir encore 5 dim. **18e - 20e tour :** en Brigitte No. 4, m. serrées. Terminer l'ouvrage.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher.

Diagramme



Légende :

- = 1 m.l.
- ⤿ = 1 m.c.
- † = 1 B
- ⌗ = 2 B croisées

Modèle 16

PULL - Cara

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa «**Cara**» (57% (baby) alpaga, 33% coton, 10% laine vierge (mérinos), long. de fil 120 m/50 g), **550 (600 - 650) g** en jaune pâle (col. 1) ; aig. à tric. n° 3 et 3,5, une aig. circ. n° 3 de 40 cm de long.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Pt mousse end. : m. end. dans les rgs end. et env. **En tours :** alt. 1 tour en m. env. et 1 tour en m. end.

Motif à côtes transversales : * 2 rgs en jers. end., 4 rgs en pt mousse end., répéter tjrs à partir de *.

Motif central 1 (= 65 m.) : tric. d'après la grille 1 sur laquelle ne figurent que les rgs end. Sauf contre-indication contraire, tric.



les m. dans les rgs env. comme elles se présentent. Répéter tjrs les 1er - 28e rgs.

Motif central 2 (= 32 m.) : tric. d'après la grille 2 sur laquelle ne figurent que les rgs end. Sauf contre-indication contraire, tric. les m. dans les rgs env. comme elles se présentent. Répéter tjrs les 1er - 28e rgs.

Maille lisière perlée : tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

Échantillon : 19 m. et 28 rgs en jers. env., aig. n° 3,5 = 10 x 10 cm ; motif central 1 avec les aig. n° 3,5 : 65 m. = 27 cm de large ; motif central 2 avec les aig. n° 3,5 : 32 m. = 13 cm de large.

Dos : monter 129 (137 - 145) m. avec les aig. n° 3. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, * 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, 1 m. end., m. lis. perlée. Après 6 cm, cont. avec les aig. n° 3,5 et répartir les m. comme suit : m. lis. perlée, 11 (12 - 13) m. en motif à côtes transversales, 105 (111 - 117) m. en jers. end., 11 (12 - 13) m. en motif à côtes